

Besluit Boekids tweejarige subsidies 2021 - 2022

Op grond van de regeling wordt iedere aanvraag voor een tweejarige manifestatie subsidie getoetst aan vier criteria, te weten:

- a. artistieke visie, missie en profiel;
- b. artistieke kwaliteit (onderscheidendheid) en omvang manifestaties en activiteiten;
- c. publieksbereik en inbedding;
- d. kwaliteit organisatie en professionaliteit bedrijfsvoering.

Het criterium b 'artistieke kwaliteit en omvang van de manifestatie(s) en activiteiten' moet in ieder geval zowel voor de manifestatie(s) en activiteiten uit het verleden als voorgenomen manifestatie(s) en activiteiten positief beoordeeld worden. Ook moet de beoordeling van alle criteria gemiddeld positief zijn om voor honorering in aanmerking te komen.

De aanvraag van Boekids is beoordeeld op beide voorwaarden die in de regeling tweejarige subsidies worden gesteld om in aanmerking te komen voor subsidie. Zowel waar het de beoordeling van criterium b betreft (de artistieke kwaliteit en omvang van de manifestatie(s) en activiteiten) als waar het gaat om de gemiddelde beoordeling op alle criteria komt de adviescommissie tot een waardering van ruim voldoende, waarmee de aanvraag in aanmerking komt voor subsidie.

De aanvragen die positief worden beoordeeld op bovengenoemde voorwaarden komen in aanmerking voor een jaarlijkse subsidie van ten minste € 50.000. Het bestuur kan op grond van de Regeling tweejarige subsidies Nederlands Letterenfonds 2021-2024 (artikel 7.3) aan de drie aanvragers die het hoogst eindigen in de rangorde een subsidie verlenen van € 60.000.

Boekids behoort niet tot de hoogst geprioriteerden, dit zijn Brainwash, Explore the North en Watershed. De regiotoeslag kan alleen verleend worden aan één van deze drie aanvragers die sterk is ingebed in de regio (zie hiervoor artikel 7.4 van de regeling).

Boekids wordt voor de periode 2021-2022 een subsidie verleend van € 50.000 per jaar, voor een totaalbedrag van € 100.000. Bij een verlening van een bedrag van € 50.000 kan conform de regeling geen regiotoeslag worden verleend. Dit deel van de aanvraag wordt daarom afgewezen.

Advies van de commissie tweejarige subsidies 2021 - 2022

Boekids is een essentiële organisatie voor leesbevordering onder de jeugd. Over het algemeen voert Boekids haar activiteiten goed uit, met als belangrijke pijlers leesplezier en laagdrempeligheid. De missie, doelstellingen en artistieke visie worden in de aanvraag minder goed onderbouwd. Daarnaast positioneert Boekids zich volgens de commissie te weinig als organisatie op het terrein van de jeugdliteratuur, landelijk en in de regio Den Haag.

Het programma van Boekids biedt een goede, interessante mix van genres: proza, poëzie, non-fictie, liedteksten, *spoken word* en aandacht voor illustraties. Met de programma's - het Boekidsfestival, Boekids Box, Boekids University en Spark - weet Boekids het creatieve vermogen van kinderen en het leesplezier te activeren.

Spark is een goede toevoeging in het aanbod voor pubers, hoewel de commissie niet kan terug vinden waarom het programma Up! (voor dezelfde doelgroep) verdwijnt. Spark! heeft een goede programmering met grote (internationale) namen. De focus op Engelstalige Young Adult-boeken binnen het programma *Spark* is begrijpelijk, maar de commissie vindt het belangrijk dat de koppeling met de Nederlandse taal en -jeugdliteratuur behouden blijft. Over Boekids University, een programma voor leerlingen uit het basis- en voortgezet onderwijs in de leeftijd van 10-14 jaar, merkt de commissie op dat de colleges interessant zijn, maar dat de relatie met literatuur(educatie) erg indirect is. Er worden dwarsverbanden gelegd met theater, wetenschap en kunst, maar de literatuur zou in dit programma manifester aanwezig kunnen zijn.

Verder is volgens de commissie de vraag hoe Boekids de lezers en hun enthousiasme voor het lezen na de geboden activiteiten vast wil houden. De organisatie is actief in het zenden en creëren van aanbod, de effecten daarvan worden minder goed geëvalueerd. De commissie mist op dit punt een kritische reflectie.

Boekids richt zich op diverse leeftijdsgroepen en genres, om zo uiteenlopende doelgroepen te bereiken. Via de nieuwe partner, Stichting Mytikas, wil Boekids contact leggen met migrantenorganisaties; het is niet duidelijk hoe divers en sociaal gelaagd het bereik van Boekids op dit moment is en hoe Boekids publieksverbreding wil bewerkstelligen.

Boekids is van plan het aantal betalende bezoekers in 2022 te verdrievoudigen, zonder dat dit overtuigend wordt onderbouwd. Het wordt niet duidelijk of deze groei vooral voortkomt uit de uitbreiding naar andere steden of dat ook groei van het publieksbereik in Den Haag wordt beoogd.

Er is sprake van zowel maatschappelijke als educatieve samenwerkingsverbanden. Uit de aanvraag wordt niet duidelijk in hoeverre die samenwerkingen zich daadwerkelijk manifesteren. Veel lijkt te gaan over gewenste of voorgenomen samenwerking. De commissie is bijvoorbeeld benieuwd hoe substantieel de samenwerking met Rose Stories de komende jaren wordt. Plannen voor samenwerking met andere literaire organisaties in Den Haag ontbreken.

De commissie is kritisch over de begroting. De toename van de publieksinkomsten voor 2021 en 2022 lijkt weinig realistisch; het aantal niet betalende bezoekers was tot op heden hoog. Plannen om de activiteiten uit te breiden naar Utrecht en Nijmegen moeten verder vorm krijgen, net als het verwerven van subsidies in die steden. In de aanvraag wordt niet uitgewerkt waarom Boekids voor deze steden kiest, en wordt niet uitgelegd in hoeverre dit plan uitvoerbaar is met hetzelfde aantal medewerkers. Ook zijn er twijfels over de opbrengsten van de Boekids Box, gezien de relatief hoge kosten hiervan.

In vergelijking met de andere festivalorganisaties vallen de marketingkosten hoog uit. De inrichting van de organisatie is realistisch. Wel vindt de commissie de totale personeelslasten – zoals ook in vorige beoordelingen van Boekids is opgemerkt – behoorlijk hoog, terwijl een toelichting ontbreekt. De visie op personeelsbeleid en goed werkgeverschap is summier. Fair Pay lijkt in orde te zijn, Boekids volgt daarbij de CAO Toneel en Dans; een motivering ontbreekt. Diversiteit en inclusie staan op de agenda, maar de voornemens op dit terrein kunnen concreter worden uitgewerkt.

De commissie is enthousiast over het voornemen om het Boekidsfestival de komende jaren in de openlucht te laten plaatsvinden. Dat biedt bovendien ook ruimte voor groei in de Corona-periode.

Samenvattend advies

Boekids brengt een brede, jonge doelgroep in aanraking met (jeugd)literatuur. Boekids ontwikkelt veel activiteiten, maar zou scherper voor ogen moeten hebben hoe de aansluiting met de diverse doelgroepen verbeterd kan worden. Het bereik is voldoende tot goed, zowel in kwalitatief als

kwantitatief opzicht. De begroting is realistisch, maar de personeels- en marketingsposten zijn aan de hoge kant. De commissie zet vraagtekens bij de ambitie om meer eigen inkomsten te verwerven. De uitbreiding naar andere steden wordt niet goed onderbouwd. De commissie raadt Boekids aan de activiteiten en het bereik in de regio Den Haag te vergroten en te versterken, en samenwerking te zoeken met andere letterenorganisaties.

Samenvattend wordt de aanvraag positief beoordeeld, vooral wat betreft belang en kwaliteit van de activiteiten en programma's voor de jeugd.