

TOELICHTING

Algemene toelichting

Het schrijven van een biografie vereist een grote tijdsinvestering van biografen. Met name het bronnenonderzoek vergt veel tijd en doorzettingsvermogen. Ofschoon het genre in het Nederlandse taalgebied de laatste jaren een ontwikkeling heeft doorgemaakt en sprake is van stijgende publieke belangstelling, blijft de uiteindelijke royalty-opbrengst voor de biograaf in de meeste gevallen te onzeker om de benodigde investeringen alleen te (kunnen) doen. Een subsidie van het Letterenfonds is zowel bedoeld als investering als stimulans om belangwekkende, goed geschreven cultuurhistorische biografieën tot stand te laten komen.

Het fonds acht een cultuurhistorisch belang aanwezig wanneer de hoofdpersoon professioneel werkzaam is geweest in een kunstdiscipline en er voor die werkzaamheden brede waardering is, of indien de invloed van een hoofdpersoon in een kunstdiscipline van onmiskenbaar groot belang is geweest. Er kan ook subsidie worden verkregen voor een biografie van enkele nauw bij elkaar betrokken personen, bijvoorbeeld de kunstenaar en zijn of haar partner, een biografie van een kunstenaarskolonie of van kunstenaars die zich als groep profileerden.

Vanuit de overweging dat het Nederlands Letterenfonds met name tot taak heeft de Nederlandstalige letterkunde te stimuleren, is besloten om vanaf 2017 aan subsidieaanvragen voor het schrijven van biografieën van personen met groot belang voor de letterkunde van Nederland voorrang te geven boven aanvragen gericht op biografieën van personen uit een ander Nederlands cultuurhistorisch domein.

Ter uitvoering van artikel 2 van het Verdrag inzake de Nederlandse Taalunie hebben het Letterenfonds en het Vlaams Fonds voor de Letteren een samenwerkingsverband. Streven is subsidiemogelijkheden voor Nederlandstalige auteurs altijd zodanig te formuleren dat sprake is van één duidelijk subsidieloket en dat dubbele aanvragen (zowel ingediend bij het Nederlands Letterenfonds als bij het Vlaams Fonds voor de Letteren) worden vermeden. Aangezien het Vlaams Fonds voor de Letteren in 2016 een non-fictie regeling heeft geïntroduceerd (ook voor biografieën) die zich richt op auteurs woonachtig in België, wordt deze auteurs verzocht zich uitsluitend tot het Vlaams Fonds voor de Letteren te wenden. Gegevens over bij de beide fondsen ingediende aanvragen worden uitgewisseld.

Artikelsgewijze toelichting

Artikel 1 (definities)

Een uitgever is een rechtspersoon die op continue basis bedrijfsactiviteiten ontplooit met onder meer als hoofddoel de uitgave van literaire werken. Dat een uitgever deze bedrijfsactiviteiten op continue basis ontplooit houdt allereerst in dat hij over een onafhankelijke redactie beschikt die de schrijver begeleidt bij de totstandkoming van de publicatie. Verder brengt dit mee dat de uitgever op regelmatige basis aanbiedingen van door hem uit te geven en/of uitgegeven publicaties aan de boekhandel verzorgt en deze publicaties via de boekhandel verspreidt, zijn publicaties van een ISBN voorziet, de

gebruikelijke leveringsvoorwaarden hanteert en minstens één keer per jaar een fondslijst maakt.

Titels waarvoor de auteur zelf in de productie-, promotie- of distributiekosten participeert of waarvan de auteur een bepaald aantal exemplaren afneemt tegen betaling, komen niet in aanmerking voor een subsidie op grond van deze regeling. Toezeggingen van een uitgever die tot stand komen doordat de auteur zelf bijdraagt in de productiekosten voldoen niet.

Artikel 2 (toepasselijkheid)

Onder subsidies wordt verstaan de in artikel 8 genoemde investeringssubsidie.

Artikel 4 (algemene vereisten)

Op grond van het Algemeen reglement Nederlands Letterenfonds kan slechts subsidie worden verleend indien naar het oordeel van het bestuur voldoende is aangetoond dat sprake is van een begrotingstekort of behoefte aan subsidie. De aanvrager dient dan ook de noodzakelijkheid van (gedeeltelijke) financiering van de biografie door het Nederlands Letterenfonds aan te tonen. Indien de biografie binnen een wetenschappelijk werkverband wordt geschreven wordt ervan uitgegaan dat die noodzaak ontbreekt.

De subsidie wordt verder pas verleend, indien een uitgever zich achter de te subsidiëren publicatie heeft geschaard en bereid is een financieel risico hiervoor te dragen. De uitgever maakt een inschatting van het publieksbereik en verbindt zich bij een papieren uitgave aan een minimumoplage van 500 exemplaren. Bij het indienen van de aanvraag dient dan ook een kopie van de gehele uitgave-overeenkomst met de uitgever dan wel een kopie van de intentieverklaring van de uitgever overgelegd te worden. De intentieverklaring dient de voorgenomen minimumoplage te vermelden. Het bestuur houdt zich het recht voor om bij ernstige twijfel aan de getrouwheid van deze overeenkomst een accountantsonderzoek te doen verrichten. Indien uitsluitend tot publicatie in digitale vorm wordt overgegaan, dient de uitgave gedurende ten minste vijf jaar beschikbaar te worden gesteld. De uitgever verklaart in dat geval dat hij een verkoop van ten minste 500 exemplaren verwacht.

De schrijver ontvangt voor het literaire werk een redelijk honorarium van de uitgeverij. De aanvrager dient dan ook aan te kunnen tonen dat hij minimaal heeft gecontracteerd conform de bepalingen over het royaltypcentage en de licentie zoals geregeld in het Modelcontract GAU/Auteursbond.

Biografische schetsen die niet als zelfstandige publicatie verschijnen, maar bijvoorbeeld samen met een keuze uit het werk van de hoofdpersoon, komen in beginsel niet voor subsidie in aanmerking.

Artikel 8 (hoogte van de subsidie)

De totale subsidie van het Nederlands Letterenfonds of zijn rechtsvoorgangers aan één aanvrager voor één biografieproject bedraagt niet meer dan € 40.000,-. Daarin zijn ook eventuele eerdere subsidies voor hetzelfde project van het Letterenfonds of zijn rechtsvoorgangers begrepen. Subsidies verstrekt op grond van de tot 1 januari 2013 geldende regeling reis- en verblijfsbeurzen en de sinds 1 januari 2013 geldende Regeling reiskosten buitenland worden buiten beschouwing gelaten.