

## Bibliografie van Jacques Vriens

Jacques Vriens heeft tientallen boeken geschreven. Zijn eerste boek, *Die rotschool met die fijne klas* (1976, Van Holkema & Warendorf), beleefde meer dan 20 herdrukken. *Achtste groepers huilen niet* is verfilmd en bekroond met een Gouden Kalf (publieksprijs). *Tien torens diep* is bewerkt tot een televisieserie. Van diverse boeken zijn theatervoorstellingen gemaakt.

Een selectie van zijn bekendste titels:

- 1984 De zesde tegen het soepie (Van Holkema & Warendorf)
- 1986 Tommie en Lotje : lieve en stoute verhalen voor kleuters (Van Goor )
- 1992 Het raadsel van de regenboog (Stichting CPNB )
- 1994 En de groeten van groep acht (Van Holkema & Warendorf)
- 1996 Meester Jaap (Van Holkema & Warendorf)
- 1997 Weg uit de Peel (Van Holkema & Warendorf)
- 1999 Achtste groepers huilen niet (Van Holkema & Warendorf)
- 2000 Het geheim van de verliefde hulpkok (Van Holkema & Warendorf)
- 2001 De vondst van het stiekeme circus (Van Holkema & Warendorf)
- 2002 Ha/Bah naar school (Van Holkema & Warendorf)
- 2004 Tien torens diep: een verhaal over vriendschap (Van Holkema & Warendorf)
- 2005 De dikke bende van De Korenwolf (Van Holkema & Warendorf)
- 2007 Oorlogsgeheimen (Van Holkema & Warendorf)
- 2011 Is de klas nog wel zo gelukkig? (Van Holkema & Warendorf)

## Anderen over Jacques Vriens

*“Als mens en als auteur is Jacques bescheiden voor zichzelf en gul voor anderen. Hij geeft ere aan wie ere toekomt, of het nu een redacteur, illustrator, regisseur of producent betreft: als iets prachtig is geworden, zwaait hij gul lof toe aan alle betrokkenen. Hij is trouw aan de mensen en organisaties om hem heen, maar steekt zijn mening niet onder stoelen of banken, zeker niet waar het het onderwijs en leesbevordering aangaat.*

*In zijn werk (ook privé overigens) is hij te prijzen om zijn inlevingsvermogen en om zijn humor. Als geen ander weet Jacques de kinderen in zijn boeken elk een eigen karakter en persoonlijkheid te geven. Dat hij zelf dyslectisch is heeft hem niet geremd, maar juist gestimuleerd om door te gaan met zijn schrijverstalent. Daarmee heeft hij bovendien een boodschap aan kinderen met dezelfde of een vergelijkbare beperking: (vrij vertaald) je bent uniek in wat je kunt en wie je bent, en als je maar wilt kun je prachtige dingen maken/bereiken.*

*Met andere woorden: we hebben hier te maken met een heel bijzonder, zeer aardig, maar bovenal getalenteerd mens met een missie. De ambassadeursfunctie past helemaal bij Jacques.”*

Judith Boerma, uitgever van het werk van Vriens bij uitgeverij Unieboek

*“Als meester en schooldirecteur had Jacques oog voor ieder kind individueel, elke leerling werd ‘gezien’. Een gedroomde meester. Ik vermoed dat Jacques bij het lezen van manuscripten op de uitgeverij ook altijd nog zijn leerlingen voor zich zag. Hij kon manuscripten goed ‘in de breedte’ bekijken. Niet alleen literaire teksten, ook een spannend historisch verhaal, een detective of een verhaal over heksen kon hij op zijn merites beoordelen. Alsof hij bij elk boek het lezende kind voor zich zag voor wie juist dít boek iets zou kunnen zijn!”*

Martine Schaap, voormalig uitgever van Jacques Vriens

*“Hij denkt mee zonder enig eigenbelang. Hij laat de ruimte aan een ander, maar adviseert wel. Hij kan zich heel goed verplaatsen in de stijl van een ander.”*

Mirjam Oldenhave, auteur